



ОСНОВЫ  
РЕЛИГИОЗНЫХ  
КУЛЬТУР  
И СВЕТСКОЙ  
ЭТИКИ



ОСНОВЫ  
**ПРАВОСЛАВНОЙ**  
**КУЛЬТУРЫ**

**4·5**

## Урок 30

# Любовь и уважение к Отечеству

Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!

А. С. Пушкин

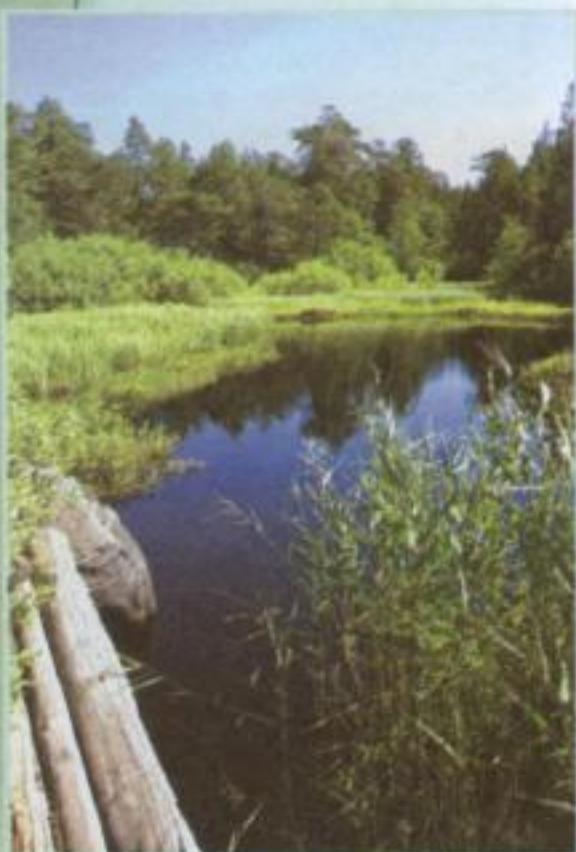
### Дорогие друзья!

Вы познакомились с великим духовным наследием, которое в течение многих веков одно поколение наших соотечественников передавало другому. Вы узнали о религии, духовных идеалах, моральных нормах наших предков, о том, во что они верили, как жили, поддерживая друг друга и помогая друг другу.

«Уверуй, что всё было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наши страдания, — не отдавай этого за понюх табаку... Мы умели жить. Помни это. Будь человеком!» — такое завещание оставил нам выдающийся писатель и актёр В. М. Шукшин.

В VII—X вв. на пространстве от Волги до Днепра существовало государство Хазария, многие жители которого исповедовали иудаизм. В VIII в. в городе Дербенте (Дагестан) была построена первая мечеть, с которой началась история ислама в нашей стране. В 988 г. князь Владимир крестил Русь — на нашу землю пришло православие. В XVII в. в состав нашего государства вошли буряты и калмыки, которые принесли с собой буддизм. С XVIII в. в Россию стала широко распространяться нерелигиозная культура и начала формироваться традиция светской этики. Так складывались духовные традиции России.

Наша культура росла и укреплялась, питаясь от разных духовных традиций. Традиции похожи на корни. Чем корней больше и чем они глубже, тем крепче ствол дерева и гуще его кроны.





ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

# ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ  
СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Москва  
2010



Старых читите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте, не попадайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмелись приходящим к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйда, не ленитесь, не попадайтесь на воевод; ни птицы, ни еде не предавайтесь, ни сплюнно; сторожей сами наряжайте иночно, рассставте стражу со всех сторон, около воинов ложите, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядывайтесь по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пынства, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали пути по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам, чтобы не стали проклинать вас. Куда же пойдете и где остановитесь, наполите и накормите нищего, более же всего чтите гости, откуда бы к вам ни пришел, простолюдин ли, или знатный, или посол; если не можете почитать его подарком, – то пищей и питием: ибо они, проходя, простирают человека по всем землям, или добрым, или злым. Большого навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не погриветствовав его, и доброе слово ему молвите.

(...) Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошие, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели.

Можно предложить детям после первичного прочтения фрагмента текста выделить один или два наиболее значимых для них лично завета Мономаха и пояснить на примерах из жизни, как они их понимают, как это связано с моральным долгом.

Другой вариант задания – найти и прочитать фрагменты текста, которые могли бы стать пословицами или поговорками. Эта работа направлена на глубокое осмысливание текста, т.к. необходимо еще и объяснить смысл, значение выделенного.

Самый распространенный вид чтения на уроке – это, несомненно, **аналитическое чтение**.

Можно дать детям заранее прочитать завязку какого-либо сюжета и попросить их высказать предположения по поводу того, как будут развиваться события дальше. Например, модуль «Основы мировых религиозных культур», урок 5 – «Возникновение религии. Религии мира и их основатели». Назавтра тему урока, перед чтением текста учебника задать вопрос: **Какими должны быть эти члены союза для совместного учения Иисуса, Мухаммада и Будды?** Только после ряда предположений, высказанных детьми, можно предложить чтение главы, рекомендуя детям сверить свою высказывания с содержанием текста учебника.

Можно, напротив, сначала дать детям возможность полностью познакомиться с тем, как происходит конкретные действия, а затем приступить к их глубокому коллективному обсуждению – анализу, т.к. познакомившись с содержанием текста учебника к урокам 14 – 17 (чтение всего материала целиком не может быть предложено детям в качестве домашнего задания!) по теме: «Добро и зло. Возникновение ала в мире. Понятие греха и воздаяния. Рай и ад» (модуль «Основы мировых религиозных культур»), по желанию (дополнительное задание на дом) прочитать (адаптированные или оригинальные) фрагменты текстов Библии, Корана, Талмуда и второго пророчествия на землю Христа, о Судном дне, о царстве Мессии, дети будут содержательно готовы к обсуждению сложнейших понятий и категорий. Безусловно, это большая предварительная работа по накоплению материала, готовящего ребенка к осознанию общности нравственных оснований верований разных народов. Поэтому она должна быть хорошо спланирована и продумана учителем как система вопросов и заданий, как проектная работа; как обобщающее обсуждение в группах.

На основе этих знаний учитель может вовлечь детей в очень непростой разговор по поводу принципиальной значимости для человека вопросов добра и зла в свете различных мировых религий.

На аналитическое чтение не следует жалеть времени. Именно на таких уроках, рассматривая вопросы и анализируя прочитанное, выявляя принципиально важное для понимания

глубоких процессов формирования нравственных представлений у разных народов в различных культурах и религиях, дети начинают осознавать связь времен, единство духовных ценностей и прогресса общества.

Конечно же, **чтение – это стимуляция идей**. Внимательное ознакомление с любым текстом должно вызвать какие-то мысли, сопротивления, даже гипотезы, отвечающие собственным взглядам на вещи.

## Условия организации эффективного обучения чтению

Основной подход к формированию качественного чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приемами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность его состоит в том, чтобы понять идеи произведения, замысел его автора, взаимосвязи и взаимозависимости явленных и событий, причинно-следственные связи героя и объектов, почувствовать эмоциональный настрой и «запах» языка, если рассматривается художественное произведение. Научить пониманию очень сложно, но можно и нужно создать благоприятные условия для овладения школьниками приемами понимания и совершенствования чтения в целом.

Читая, ученик производит анализ информации на основе основанные ее понимание и интерпретацию. Читая, ученик устанавливает взаимосвязи между единицами текста, а затем перекодирует полученную информацию в иной форме (таблицы, схемы, таблицы контекста и т.п.). Это позволяет осмысливать и систематизировать полученные сведения, эффективнее использовать их в дальнейшей работе. Вот почему целесообразное обучение перекодированию информации и представлению ее в различных формах должно стать одной из главных задач в работе с ней.

**Словарная** работа с текстом может проходить как перед чтением, так и в процессе чтения. Например, при первичном обращении к тексту ученику в режиме просмотрового чтения предлагается выделять для себя непонятные слова, смысл которых позже уясняется либо через контекст либо в процессе коллоквийного обсуждения. Часто понять смысл того или иного слова помогает такой прием, как подбор синонимов.

Усвоение знаний по ОРКИС «Как по любому другому предмету, требует усвоения новых понятий, терминов».

**Словарь терминов и понятий**. Но сложно относится к группе записей, связанных с необходимостью аналитической переработки текста. Составить для себя такой словарь идать точное толкование всем специальным терминам и понятиям – дело далеко не механическое.

В любом возрасте процесс овладения новой терминологией, понятиями – нелегкий труд. Дети должны проявить волю и настойчивость в усвоении новых для них понятий и слов, обозначающих эти понятия. Учителя же обязаны предложить все возможное, чтобы увлечь детей этой работой, облегчить ее.

Учебники снабжены вынесенным за пределы основного текста словарями, знание которых учащиеся должны усвоить через некоторое время ученики привыкают при чтении обращать внимание на эти слова. Однако без помощи учителя дальнейшее продвижение вряд ли будет эффективным. За объяснением значений вынесенных слов (а также всех других отмеченных детьми как непонятные), прежде всего, надо обратиться к тексту. Второе обращение – словарю учителя или словарю и справочнику энциклопедии. Третье обращение – знающие взрослые (библиотекари, учителя-предметники, скансеновщики, родители, знакомые и друзья родителей и т.п.), Интернет. Четвертое (и по порядку и не по значимости) – мнение одноклассников. Это может быть прямое обращение к источнику (узнать, выяснить, расспросить, найти и т.д.), а может быть косвенное (об этом ниже).

Младшие школьники и подростки, как правило, с удовольствием ведут собственные словари и справочники, где могут работать, используя разноцветные ручки и фломастеры, дополняя текст иллюстрациями. Главное здесь – научить организовывать текст, учиться и легкость поиска, и единобразие изложения, и использование постоянной символики цвета и количества используемых оттенков (не более трех).

Если идти косвенным путем, работа с понятиями может приобрести форму занимательной игры, например, при

составлении и разгадывании кроссвордов соответствующей тематики, составлении ребусов.

Важно, чтобы у детей было время отгадывать кроссворд, ребусы, делиться друг с другом своим маленькими открытиями и при этом неоднократно проговаривать термины.



6014.

R	A	

На уроке работы с кроссвордом, ребусами может быть организована в группах, колективно. Заполнив кроссворд на доске, дети обязательно должны прокомментировать слова, которые вызвали наибольшие затруднения.

Возможно появление кроссворда на уроке как продукта колективного творчества учителя и учеников. Учитель в этом случае подбирает слова, переплетает их в загадку словообразующую – и эту загадку приносит детям: «Кроссворд почти сделан, но не хватило времени дать правильные толкования каждому слову. Не хотите ли помочь?» Или наоборот: «Есть значения слов, на пересечении которых «спрятано» важное понятие. Попробуйте его найти!»

8. И		Е		И. Н. О. Ч.		К. Н. Е		О. С. Т.		11. Д	
2	П	4	Э	5	Д	6	И	7	О	8	Б
1	Д	О	З	С	Т	5	О	6	С	7	В
Р	Р	О	И	Б	А	Т	А	Т	Б	Е	Л
У	О	В	К	Р	И	С	С	С	С	Р	Г
Ж	К	Е	А	О	Н	А	А	А	А	А	А
Б	А	Г	Т	А	Т	А	А	А	А	А	А

В такой работе оттачивается детская речь, возникает хороший деловой азарт, лучше идет усвоение учебного материала.

Игровая форма работы может быть использована, например, перед чтением статьи учебника о том, что такое род и семья (модуль «Основы светской этики» урок 16), дети получают задание попробовать дать свое толкование этим словам. Многообразие вариантов значений позволяет учителю задать вопросы о том, какие значения использованы авторами учебника в материале статьи.

Работу над терминологией можно проводить также в виде упражнений логического характера, например, предложить детям продолжить цепочку слов:

- а) Масленица, Троица...
- б) Галимая, Каан...

Наиболее трудные для осознания категории необходимо связать с конкретными жизненными примерами, которые помогут не только лучше уяснить сущность, но и выстроить логичный ответ на уроке. Здесь может помочь символика опорных конспектов:

Моральный выбор. Ситуация морального выбора (модуль «Основы светской этики», урок 9).

Ситуации морального выбора	Твои примеры ситуаций морального выбора
Выбор между нравственным и безнравственным поведением	
Выбор между своими интересами и интересами других людей	
Выбор между различными обязанностями	

Для оптимизации работы с текстом большую значимость имеет формирование у школьников умения задавать вопросы к тексту. П.Н. Груздев отмечал: «Постановка вопросов нередко отражает активность мысли ученика, глубину и правильность понимания, стремление к большей ясности и четкости знания. Ставя вопросы, ученик анализирует материал, выделяет

главное, нащупывает новые связи, не всегда для него ясные, находит у себя слабые места, темные пятна и пробелы, стремится их заполнить».

Стимулирует постановку вопросов и активизирует смысловую догадку такая стратегия, как «чтение с остановками».

В работе с вопросами часто используют классификацию Б. Блюма, в которой выделяются шесть типов вопросов:

**1. Простые вопросы.** Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию (например: кто такие хрецы? Что такое иерархия в христианской церкви?).

**2. Уточняющие вопросы.** Обычно они начинаются со слова: «То есть ты говоришь, что...?» или «Если я правильно понимаю, то...?». Такие вопросы нужны для представления собеседнику обратной связи относительно того, что он только что сказал (например: правильно ли мы поняли, что ты считаешь, что «золотое правило нравственности» имеет множество различных формулировок?)

**3. Объясняющие вопросы.** Обычно начинаются со слова «Почему?». Они направлены на установление причинно-следственных связей (например, почему «золотое правило нравственности» существует двух формулировок – положительной и отрицательной?).

**4. Творческие вопросы.** Когда в вопросе есть частица «бы», в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Что бы изменилось ... если бы ...?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?» (что изменилось бы в жизни людей, если бы не было совести?).

**5. Оценочные вопросы.** Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явленных фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?» (чем дружеские отношения отличаются от других отношений)? Чем плохи или хороши главный принцип эгоиста: «Все для меня, все во имя меня?».

**6. Практические вопросы.** Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой «Как вы поступили на месте героя?» (что значит «поступить по совести»?).

Еще большей ценностью обладают те вопросы, которые вскрывают проблемы или побуждают учащихся рассуждать, давать оценку или делать выводы, искать и находить путь решения (Усанова, Ильясов, 1986). Такие вопросы побуждают учащихся к самостоятельной творческой исследовательской деятельности, которую они реализуют уже в своих проектах (рассказы о ситуации, которая соответствует смыслу одной из пословиц: «Сам погибай, а друзей выручай», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Дружба дружбой, а табаком врозь», «Друг познается в беде», «Дружба дружбой, а служба службой?» Всегда ли надо говорить правду?).

Понятие «проблемные текстовые ситуации» является важнейшим для понимания психологического содержания текста (Доблаев Л.П., 1987). Автор рассматривает чтение и понимание текста как процесс решения задач. Понимание текста есть компонент мышления, который состоит в выявлении и разрешении открытых вопросов в проблемных ситуациях с опорой на имеющиеся знания и применения специальных приемов для усвоения новых знаний.

Текстовый субъект обозначает то, о чём говорится в тексте и представляет собой мысль о предмете. Текстовый предикат – есть мысль о признаке предмета (свойстве, действии). И субъект, и предикат могут быть выражены целыми предложениями или частями текста. Целостность восприятия текста может быть скорректирована в процессе выявления его содержания: предикат может быть раскрыт через ответы на вопросы о том, что это значит; как это объясняется, в чем это заключается; а субъект – через вопросы о том, о чём это говорит; какая мысль этим обосновывается и т.д.

Безусловно, эта работа может быть организована с текстами, которые специально подбираются учителем к урокам адаптируются им для решения конкретной обучающей или воспитывающей цели.

Перечень основных проблемных текстовых ситуаций

**1. Новизна текстового субъекта и сложность его предиката.** В этом случае нередко читатель воспринимает субъ-

было предложено древнегреческим философом Аристотелем. Аристотель полагал, что добродетель есть сознательный выбор наилучшего в поступках. И наилучшим является добродетель, которая стоит в середине между двумя пороками, которые заключаются в избытке или недостатке добродетели. Лучше всего это показать на примерах добродетелей.

(1) **Мужество** – середина между трусостью и безрассудной бездумной отвагой. Мужество как добродетель характеризует поведение человека перед лицом опасности.

(2) **Безрассудная отвага** – это порок, состоящий в избытке мужества. Безрассудно отважный человек не может правильно оценить опасность и рискует своими действиями причинить вред себе или другим.

(3) **Трусость** – это порок, состоящий в недостатке мужества как добродетели. Трус бежит от опасности, оставляя в беде других людей.

(4) Поэтому мужественный человек – не тот, кто ничего не боится. Мужественный – это человек, который правильно оценивает опасность и действует так, что своими действиями помогает другим или самому себе.

- После введения в тему урока, учитель знакомит детей с точкой зрения Аристотеля на то, что такое добродетель. Прочитайте, что такое мужество. Как вы поняли прочитанное?
- После обсуждения (без расставления акцентов и оценок «правильно» - «неправильно») следующее задание: «Прочтите, что такое безрассудная отвага». Разве может быть слишком много мужества?
- Прочтите, что такое трусость. Согласны ли вы с тем, что безрассудная отвага и трусость – пороки?
- Прочтите абзац до конца. Какого человека можно назвать мужественным? Расскажите о ситуациях, когда люди поступали мужественно.
- Дальнейшее чтение текста может быть продолжено в предложенном режиме на уроке или для самостоятельного чтения.

Щедрость – середина между скопостью и расточительностью. Щедрость как добродетель выражает отношение человека к материальным вещам. Скопость – это порок, недостаток щедрости как добродетели. Плохо, когда человек скопий и не делится ни с кем, особенно когда другие люди нуждаются в этом. Но не менее плохо быть расточительным. Расточительность – это порок, избыток щедрости. Казалось бы, когда человек не жалеет ничего для других, развеят то, что имеет всем без исключения по первому прослыше, – это хорошо. Но рано или поздно случится так, что к нему обратится человек, который действительно нуждается в помощи. И если раздать все до этого, то помочь ему уже будет нельзя. Поэтому быть щедрым это значит уметь давать людям то, в чём они действительно нуждаются и тогда, когда это им необходимо.

Дружелюбие – середина между двуличием и угодничеством. Дружелюбие как добродетель выражает степень искренности в отношениях между людьми. Двуличие – это порок, состоящий в недостатке дружелюбия. Двуличный человек при встрече клинется другим в дружбе, а «за спиной» делает им разные гадости. Дружить с таким человеком нельзя. Угодничество – это порок, состоящий в избытке дружелюбия. Угодливый человек хочет понравиться всем, всех слушается. Такой человек сегодня делает одно, завтра другое. Положиться на него нельзя. Поэтому дружелюбие как добродетель, это умение поддерживать отношения с другими людьми, не забывая при этом о чувстве собственного достоинства.

Есть еще очень много других добродетелей и пороков. Но нет единых правил, которые можно один раз выучить, чтобы стать добродетельным. Есть много поступков, которые могут быть оценены, например, как мужественные, щедрые или дружелюбные. Существуют разные жизненные ситуации, в которых одинаковые поступки могут оцениваться по-разному. И добродетельные качества разных людей оцениваются не одинаково. Так, например, считается, что мальчики должны быть более мужественными, чем девочки, а взрослые – чем дети. Поэтому добродетельный человек это тот, кто стремится самостоятельно правильно понять ситуацию, оценить себя и

других, чтобы совершить наилучший поступок с учетом всех обстоятельств. Именно это и будет добродетельным поступком. Стремление к добродетели предполагает в человеке чувство собственного достоинства, которое он желает сохранить. И человек будет избегать порока, чтобы со временем не жалеть о потерянном уважении к самому себе.

#### Вопросы и задания

Назовите поступки, которые могут быть оценены как добродетельные или как порочные.

Как вы понимаете высказывание философа, что добродетель стоит между двумя пороками.

Другая часть текстов может быть использована для **самостоятельного чтения** детям как на уроке, так и дома в часах, т.е. «Основы светской этики»; урок 21 «Стыд», урок 23 «Совесть»; модуль «Основы мировых религиозных культур», урок 4 «Возникновение религии, Древние верования» и др.)

После самостоятельного чтения детям обязательно должны быть предложены вопросы или задания, направленные на выявление понимания прочитанного, на корректировку наработанных представлений, на установление связей между полученной информацией и реальной жизнью.

На уроке должны быть и **«чтение-погружение»**. Поэтому читая древние легенды, исторические документы, литературные произведения, нужно вместе с детьми пытаться обязательно погрузиться в языковую среду другой эпохи. И хотя языки древних источников в предложенных учебником текстах во многом осовременены, все равно он не прост для сегодняшнего школьника.

Перед учителем, например, непременно встанет вопрос: в какой форме организовать работу с фрагментами священных текстов – Ветхого Завета, Евангелия, Корана (модуль «Основы мировых религиозных культур»; урок 7 «Священные книги Тора, Библия, Коран»).

## Урок 7. Священные книги. Тора, Библия, Коран.

#### Вы узнаете:

Что такое Библия и из чего она состоит.

Что священная книга мусульман называется Коран.

#### Основные понятия:

Канон, Тора, Библия, Коран, Пророки.

#### Священные книги иудаизма и христианства

Книга, в которой записано все, во что верили древние иудеи, стала их **Священным Писанием**. Они верили в то, что в нем сам Бог открыл людям истину. **Свое Священное Писание** иудеи называли **Танах**, а те из них, кто расселился после завоеваний их государства в разных странах и говорил главным образом, на греческом языке, стали называть эти книги **Библией**, что по-гречески означает «Книги».

Позднее Библией стали называть **Священное Писание** христиан, поскольку в него рассказы о жизни Иисуса и его учеников. Эта часть Библии называется «Новый Завет». В Священном Писании иудеев – «Ветхий Завет».

#### Библия

Ветхий Завет	Новый Завет
Пяти福音书	Евангелия
Правда не всегда налицо,	Об Иисусе Христе основателе
всяк виновника в виденном	одинаковых мировых общин, «христианства»
заклинила Тора), поскольку	зали четыре его ученика - Матфей
состоит из пяти книг в Первой	Лука, Марк и Иоанн. Они «всплыли
истории, рассказываются о	из них, которая называется Евангелие, что переводится как «Благая весть». Ученники хотели
событиях Богом мира и	доказать людям благую весть о том,
человеке и о жизни первых	что Иисус сын Бога, что он является Мессией (Христом), о том, что
проклятий еврейского народа	Богодухновенным, потому что сам
(«праотцев»). В следующей	Иисус вывел народ из Египта и заключил зает с Богом. В других книгах Пяти福音书 были записаны правила жизни верующих иудеев.
книге, «Исход», происходит от	Бог одарил учеников Христа писать их.
том, как Моисей вывел народ	

**Что такое синагога и как молятся иудеи.**

Что является основным в христианских храмах.

Что такое иконы.

Основные понятия:

**Синагога, Церковь, Алтарь Икона, Фреска.**

Для чего нужны священные сооружения? Совместные ритуальные действия верующие выполняют в специально созданных для этого сооружениях, которые становятся для них священными. Эти сооружения могут быть совершенно разными по своему внешнему и внутреннему виду, но назначение у них всегда одно – совместное участие в ритуалах.

Уже в далеком древности люди стали собираяться вместе, чтобы молиться своим богам и приносить им жертвы. Они еще не умели строить дома, поэтому иногда для этих целей им служил переносной шатер (например, древние евреи называли скимни), иногда собранные вместе и поставленные в определенном порядке камни. И сейчас еще находят остатки этих сооружений из камней. Самое крупное из них находится в Англии и называется Стоунхендж («стоун» – по-английски означает камень).

Позднее люди стали сооружать храмы. В Древней Греции, Древнем Риме, Древнем Египте, в Междуречье, в Индии, в Китае, в Японии люди строили храмы, посвященные своим богам.

**Священные здания иудаизма.** Когда древние иудеи поверили в единого Бога, они построили единственный Иерусалимский храм. Вокруг храма, который для них был единственным, концентрировалась вся их жизнь. Это сожжение иудеи воспринимали как страшную трагедию. Но их совместные молитвы не прекратились. Расселившись по разным странам, группы евреев стали использовать для совместных молитв и чтения Священного Писания «дома собраний» – синагоги. Синагоги являются главными священными зданиями для иудеев и сириан.

Внешне синагоги могут выглядеть по-разному, но в них их устройство всегда одинично и определяется правилами. У одной из стен зала для молитвы стоит специальный ларец, к которому хранится святой Торы. В соответствии с традицией, текст Торы, предназначенный для чтения во время богослужения, должен быть рукописным. В центре синагоги находятся возвышение, с которого читается Тора. Под шкафом располагается священник – менора, в котором всегда должно быть семь фитилей. Рядом со священником обычно помещается каменная панта или бронзовая доска, с выгравированными на ней Десятью Заповедями, которые когда-то Бог дал Моисею.

Христианские храмы. Христианские храмы (церкви) начали возникать уже вскоре после смерти Христа. Внешние формы этих храмов очень разнообразны. Но есть общие черты для всех христианских храмов.

Алтарь – самое священное место в христианском храме. Иногда алтарь отделен от остальной части храма преградой – иконостасом. На иконостасе ставятся иконы – изображения Христа и святых. В христианских храмах также используются росписи стен – это техника называется фресками.

В православных храмах нет сидений, верующие стоят во время богослужения. Сесть некогда могут только больные или старые люди. Мужчины, входя в храм, должны снять головной убор, а женщинам положено надобно закрыть голову.

Это интересно:

Мужчины и женщины, присутствующие на богослужении в синагоге, должны сидеть отдельно, для этого для них установлены раздельные помещения. Во время молитвы мужчины надевают филиги – специальные коробочки, которые крепятся к голове и правой руке ремнями. В них находятся определенные фрагменты из Торы, написанные кручено на пергаменте. Голова мужчины, в знак смиренния перед Богом, всегда должна быть покрыта – это может быть маленькая круглая шапочка на затылке – килья широкополая шляпа или меховая шапка, во время молитвы мужчины покрывают голову еще и талитом – молитвенным покрывалом.

Это интересно:

В католических и протестантских церквях пространство вокруг алтаря является открытым. В католических храмах кроме икон бывают еще и скульптурные изображения, а в

протестантских храмах очень часто никаких изображений нет. В католических и протестантских храмах стоят скамьи, на которых во время богослужения верующие сидят, встаетъ только во время самых торжественных моментов.

Вопросы и задания:

Для чего люди начали создавать священные сооружения? Могли ли они обойтись без них?

Почему синагога не считается у иудеев храмом? Как она отличается от христианства синагоги?

Используя иллюстрации, личный опыт, опишите устройство христианского храма.

Чем различаются православные и католические храмы?

Что такое икона?

- Выделите главную мысль в каждой части текста.
- Просмотрите получившуюся выборку: можно ли по ней восстановить логику развития мысли в тексте? Подумайте, обсудите, что нужно добавить, что исключить.
- Запишите пункты плана, используя цитаты из текста, или сформулируйте их самостоятельно. В последнем случае следите за тем, чтобы ваши формулировки не исказили мысль автора.

**Тезис** – греческое слово, означающее «положение». Тезис – это краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения. Чтобы правильно составить тезисы готового текста, надо научиться находить главное в тексте, в каждой его части. Этому же учился при составлении плана. Поэтому составление тезисов (какого-либо текста) целесообразно начинать с составления плана этого текста. Каждый тезис в оптиме от соответствующего пункта плана не просто называет ту или иную часть текста, озаглавливает ее, а очень коротко и элегантно мысль, основанную в положение, заключенное в этой части.

Тезисы – один из наиболее сложных видов сокращения текста. Для того чтобы их составить, требуется достаточно полно усвоение содержания произведения, четкое представление о его основной идеи и главных положениях, утверждаемых автором.

В самих тезисах, как правило, не должно содержаться фактических данных. Однако иногда бывает целесообразно выделить из текста тезисы, дать краткий перечень фактов, которые приводятся автором в обоснование своих положений. В тех случаях, когда в тексте наряду с фактическим материалом наливаются разного рода рассуждения, нужно каким-то образом отделить их друг от друга, чтобы при ознакомлении с каждым из тезисов видеть, обоснован ли он фактами или имеются только общие рассуждения.

## Урок 11. Священные сооружения

Вы узнаете:

Как проходит молитва и как нужно вести себя в мусульманской мечети.

Как устроены буддийские храмы.

Основные понятия:

Мечеть, Минбар, Стола, Лагода.

Мечети, в мусульманскую мечеть – молитвенное здание в исламе – верующие должны входить без обуви, потому что там застелены циновками и коврами. Считается, что перед молитвой верующие должны вымыться (особенно тщательно вымыть ноги) и надеть на себя чистую одежду. Поэтому во двери мечети обычно находится вод间. Одежда женщин должна закрывать все их тело, кроме лица и кистей рук.

Устройство мечети сложилось уже во времена первых премьеров Мухаммада. Большинство мечетей имеют специальную башню – минарет, с которой верующих призывают на молитву. В каждой мечети обязательно есть ниша, она всегда обращена в сторону Мекки, священного города для мусульман. Эта ниша указывает, куда мусульмане должны повернуться лицом во время молитвы. Есть в мечети также трибуна, на которой стоит проповедник.

Молитвой в мечети руководят имам (что значит «стоящий впереди»). Во время молитвы верующие выставляются одна-

несовпадения, как они разрешались между здоровоющимися (в сторону более холодного или теплого варианта, например) и почему так.

#### Сундучок комплиментов

Учитель, начиная упражнение, говорит детям, что сегодня он принес с собой сундучок комплиментов. Комплименты – кривляти, какабочки, и если сундук открыть, то они выпадут на свободу. «Открытая» сундучок, учитель говорит комплимент кому-то из учеников. Тот, кто получил комплимент, должен выбрать следующего участника и сказать комплимент ему, пока все не получат по комплименту. Необходимо сразу договориться, что нельзя повторяться и что комплименты должны быть искренними.

#### Поиск общего

Участники свободно передвигаются по комнате. По команде учителя: «Объединитесь в группы по шесть» участники объединяются. Учитель предлагает посмотреть друг на друга, определить и назвать, что общего есть между учащимися в группе. Затем участники вновь начинают свободно передвигаться, пока ведущий не даст команду.

#### Рефлексия учащихся можно организовать с помощью упражнения «Градусник»

Учитель заранее готовит большой лист бумаги, который помещает на занятии на видном и доступном всем месте. На нем изображается градусник с отметками «температуры» в классе: «дружелюбно», «тепло», «приятно», «холода», «прокладено», «холодно», «стратительно».

Учитель дает следующую инструкцию: «Оцените атмосферу нашей работы в классе с помощью любого условного знака (галочки, крестика, звездочки, рожицы и т.п.) рядом с той отметкой, которая соответствует вашему самоощущению на занятии». Если изменить маркировку, то можно узнать не только общую атмосферу на занятии, но и какие-то содержательные аспекты: например, насколько понятными показались данное занятие.

### Приложение 4 Использование дискуссий в образовании

«Молчание вообще похвально, но молчание при учении не похвально» – **Иерусалимский Талмуд «Берахот»**.

«Зачумленных знаний недостаточно, чтобы учить людей – необходимо народ прислушиваться к тому, что они спрашивают» – **(Мо-цы)**.

«Учить – ссылаясь на книги, сообщая о чем-нибудь – привести доказательства» – **(восточная мудрость)**.

«В моих знаниях есть проблемы, потому что я стеснялся задавать вопросы людям, стоявшим ниже меня. Поэтому я хочу, чтобы мои ученики не считали для себя зазорным обращаться ко всем вопросам и к тем, кто стоит ниже их. Тогда эти знания будут более полными и совершенными» – **(Абуль-Фарадж).**

**Диалог** – разговор, обмен мнениями двух или более реальных, собирательных, условных или вымышленных лиц. **Сергеев И. С. Основы педагогической деятельности. СПб. Питер. 2004г. С.306**

(греч. dialogos – разговор) разговор, способ поиска истины в ходе беседы, спора или дискуссии, сложившийся как традиция в античном мире (**Современный словарь по общественным наукам. Под ред. Данильяна О.Г., Панова Н.И. М. Эксмо. 2005**).

Форма устной или письменной речи, разговор двух или нескольких лиц. **Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. – М.: Высшая школа, 2004. С. 79.**

**Дискуссия** – колективное обсуждение какой-либо проблемы или круга вопросов с целью нахождения правильного ответа. Тема дискуссии обьявляется заранее. Обучаемым следует изучить соответствующую литературу, получить необходимую информацию. В ходе дискуссии каждый имеет право высказать свою точку зрения. Дискуссии формируют умения рассуждать, доказывать, формулировать проблему и т.д. **Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров Педагогический словарь. Академия. 2001г. С.82**

В педагогике трактуется следующим образом: 1. Способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе; 2. Метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины. (**Психологопедагогический словарь. Автор-составитель Мижериков В.А. Р-н-Д. Феникс. 1998**)

– (от лат. discussion – исследование, рассмотрение) – всестороннее коллективное обсуждение какого-либо вопроса проблемы или сопоставление информации, идей, мнений предложений **Н.А. Морева Современная технология учебного занятия М.: Просвещение, С. 46**

– (учебная) форма организации обучения (учебно-исследовательской познавательной деятельности) с ориентацией на специальное обучение поисковым процедурам, формирование культуры рефлексивного мышления, награждающая на основе личного и укорененного обмена идеями, мнениями, суждениями в группе с целью поиска правильных ответов. Среди факторов, помогающих лучше усвоить обсуждаемый материал, выделяются следующие: ознакомление каждого участника с информацией, которая имеется у другого участника; появление разных подходов к одному и тому же предмету; илиявление; допущение различных, несовпадающих мнений и предложений об обсуждаемом предмете; возможность критиковать и отвергать любое из высказываемых мнений или решений; побуждение участников к поиску группового соглашения в виде общего мнения или решения. **Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике. – М.: Высшая школа, 2004. С. 79.**

**Диспут** – спор, путь мобилизации активности воспитанников для выработки правильных суждений и установок; способ обучения борьбе против ошибочных представлений и понятий; умению вести полемику, защищая свои взгляды, убеждений в них других людей. **Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров Педагогический словарь. Академия. 2001г. С. 82**

**Мозговой штурм** – методика активизации группового поиска идей, решения проблем. Обстановка в процессе ее применения должна быть непринужденной, люди раскованными, никакой критики и самокритики. Мнение каждого считается ценным и обсуждается. Можно высказывать любые предположения, в том числе парадоксальные и нереальные. **Крылов В.Г. Социальная психология. Словарь-справочник. Минск-Москва 2001.**

(**мозговая атака, брейн стуринг**) методика стимуляции творческой активности и продуктивности, исходящая из предположения, что при обычных приемах обсуждения и решения проблем возникновению новаторских идей препятствуют контрольные механизмы сознания, которые склоняют поток этих идей под давлением привычных стереотипов, форм приятия решения **Современный словарь по общественным наукам. Под ред. Данильяна О.Г., Панова Н.И. М. Эксмо. 2005.**

**Дискуссия** – компетентное обдумывание или размышление, которое основано на знаниях и понимании. Цель дискуссии – само обсуждение. Другие – достижение соглашения по определенному вопросу; разъяснение собственных взглядов и позиций других по проблеме; достижение более глубокого понимания; выявление многообразности перспектив решения вопроса; приобретение умения занимать и отстаивать свою позицию или точку зрения; улучшение навыков умения слушать. Тема должна содержать конфликт между конкурирующими ценностями. Основная цель дискуссии – обсуждение, углубление понимания представленной темы; узнать как можно больше фактов или прийти к общему соглашению; увидеть имеющиеся взгляды, высказать свою позицию; подобрать аргументы и контрагументы по рассматриваемой теме, обмениваться имеющимися опытом.

Не всегда легко вовлечь учащихся и взрослых в дискуссию. Среди основных причин скованности и нежелания участвовать в обсуждении психологи и педагоги выделяют низкую самооценку, опасение быть осмеянным, представление успеха удалено или случайности, опасение встретить агрессию как